



KONFUZIUS-INSTITUT LEIPZIG

莱比锡孔子学院

Der Ort für chinesische Sprache und Kultur

SINOLOGISCHE VORTRAGSREIHE:

Kultur & Gesellschaft in Vergangenheit und Gegenwart

DI, 20. DEZ 2022, 18.00 UHR

TRANSFORMATIONEN DES SCHMETTERLINGSTRAUMS: ZUR REZEPTIONSGESCHICHTE DES FRÜHEN CHINESISCHEN KLASSIKERS ZHUANGZI

Prof. Tobias Zürn (Reed College, Portland)

Der Klassiker Zhuangzi, eine Sammlung von Reden, Kurzgeschichten und Anekdoten, die dem bekannten Meister Zhuang Zhou zugeordnet werden (fl. 4. Jahrhundert v. Chr.), hat tiefgreifend das kulturelle Leben in Ostasien und sogar weit darüber hinaus beeinflusst. Dieser Schlüsseltext in der ostasiatischen Kulturgeschichte, der immer noch im Kontext der chinesischen Philosophie regelmäßig zitiert wird, führte zur Produktion zahlreicher Kommentare. Außerdem wurden seine Geschichten und Motive in einer Vielzahl von literarischen und künstlerischen Objekten weiterverarbeitet. Leider spiegelt die zeitgenössische Beschäftigung mit dem Klassiker diese Vielfalt aber nicht wider. „Transformationen des Schmetterlingstraums“ wirft dementsprechend einen ersten Blick auf die unterschiedlichen und multimedialen Rezeptionen des Klassikers, um die institutionalisierte Lesung des Zhuangzis als philosophischen Text in Frage zu stellen.

