KONFUZIUS INSTITUT LEIPZIG

DER ORT FÜR CHINESISCHE SPRACHE UND KULTUR

APRIL BIS JULI 2020

SPRACHKURSE 2
KULTURKURSE 5
VERANSTALTUNGEN 6
KALENDER 8 / 9

DAS KONFUZIUS-INSTITUT IN LEIPZIG

● Das Konfuzius-Institut in Leipzig ist eine gemeinnützige Einrichtung zur Vermittlung der chinesischen Sprache und Kultur. Unser Angebot richtet sich an Schüler, Studenten, die interessierte Öffentlichkeit und Unternehmen der Region.

● Neben einer Vielzahl differenzierter Sprachkurse für modernes Hochchinesisch erwarten Sie im Konfuzius-Institut verschiedene Seminare zu Kalligrafie, Malerei und chinesischem Tee. Hinzu kommen regelmäßig stattfindende Vorträge anerkannter China-Experten und Nachwuchswissenschaftler sowie Ausstellungen und Filmreihen. Auf Anfrage stellen wir spezielle Programme für Institutionen und Unternehmen zusammen. Die Arbeit unseres Instituts erfolgt in enger Kooperation mit der Universität Leipzig und ihrer chinesischen Partnerhochschule, der renommierten Renmin Universität China in Peking. So sind am Konfuzius-Institut Lehrkräfte der Renmin Universität tätig.

● Das Institut befindet sich direkt im Stadtzentrum Leipzigs. Chinesisches Flair mischt sich angenehm mit der Atmosphäre der großzügigen Gründerzeiträume. Unsere stilvoll eingerichtete Bibliothek und die Ausstellung stehen Ihnen Montag bis Donnerstag von 13 bis 17 Uhr offen.

● *Als ein Ort lebendiger chinesischer Kultur im Herzen der Stadt Leipzig heißen wir Sie herzlich willkommen!*

語言

CHINESISCHE SPRACHE

UNSERE KURSSTUFEN: CHINESISCH LERNEN MIT SYSTEM

Die Inhalte und Niveaustufen unserer Sprachkurse orientieren sich an den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

A1.1
A1.2
A1.3
A1.4

A1.1 *bis* A1.4: Am Ende der vier aufeinander aufbauenden A1-Kurse können Sie vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und anwenden. • *Themen: Begrüßung, Personen und Familie vorstellen, Zahlen, nach dem Preis fragen, einkaufen, Obst und Gemüse.* Lehrinhalt: Lóng Neu, Lektionen 1–9

A2.1
A2.2
A2.3
A2.4

A2.1 *bis* A2.4: Sie können sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen. • *Themen: Wochentage und Datum, im Restaurant, Ortsangabe, Kommunikationsmittel benennen, Berufe und Zuständigkeiten angeben, Freizeit, im Hotel, Verkehrsmittel, Reisen.* Wir unterteilen das A2-Niveau in vier aufeinander aufbauende Kurse. Lehrinhalt: Lóng Neu, Lektionen 10–16

B1

B1: Auf dem B1-Niveau können Sie sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete äußern.

B2

B2: Sie können sich spontan und fließend zu einem breiten Themenspektrum verständigen.

C1

C1: Sie können sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern.

SCHNUPPERSTUNDE CHINESISCH

- MO, 30. MRZ • 17.30 – 18.30 UHR FS 01
- DI, 7. APR • 17.30 – 18.30 UHR FS 02
- DI, 21. APR • 17.30 – 18.30 UHR FS 03

Im Chinesischen bedeutet Familie *ein Schwein unterm Dach haben* und Eifersucht *Essig essen* – Die chinesische Sprache ist bildhaft, regt die Phantasie an und ist viel leichter zu erlernen als man denkt! Neugierig? Probieren Sie's aus!

KOSTENFREI / ANMELDUNG ERBETEN

A1.1 = KURSNIVEAU ERM = ERMÄSSIGT
UE = UNTERRICHTSEINHEIT FS 1A = KURSCODE

CHINESISCH LERNEN MIT SYSTEM

Unsere Sprachkurse beschäftigen sich mit praktischen, aktuellen Themen und bieten Ihnen damit das optimale Rüstzeug für Alltag, Studium, Beruf und darüber hinaus. Chinesisch sprechen, hören und lesen stehen dabei im Vordergrund; das Schreiben der wichtigsten Schriftzeichen wird vermittelt. Die Sprachkurse bauen aufeinander auf und können in Folgetrimestern fortgesetzt werden. Zusätzliche individuelle Stunden sind möglich. Für die insgesamt acht Stufen A1 und A2 nutzen wir das Lehrbuch „Lóng neu" vom Klett-Verlag. Ab Niveau B1 stellt das Konfuzius-Institut selbst erstelltes, themenorientiertes Lehrmaterial zur Verfügung.

CHINESISCH / 1 TERMIN PRO WOCHE

A1.1 ● 23. APR – 16. JUL • DO, 17.15 – 18.45 UHR FS 1A
A1.2 ● 22. APR – 15. JUL • MI, 19.15 – 20.45 UHR FS 2A
A1.3 ● 21. APR – 14. JUL • DI, 17.15 – 18.45 UHR FS 3A
A1.4 ● 22. APR – 15. JUL • MI, 17.15 – 18.45 UHR FS 4A
A2.1 ● 23. APR – 16. JUL • DO, 17.15 – 18.45 UHR FS 5A
A2.4 ● 22. APR – 15. JUL • MI, 17.15 – 19.45 UHR FS 8A
B1 ● 23. APR – 16. JUL • DO, 19 – 20.30 UHR FS B1
12 TERMINE À 2 UE / 24 UE • 144€ / 96€ ERM

B2 ● 23. APR – 18. JUN • DO, 19 – 20.30 UHR FS B2
8 TERMINE À 2 UE / 16 UE • 96€ / 64€ ERM

CHINESISCH AM WOCHENENDE

A1.1 ● 9. MAI – 11. JUL • SA, 10 – 12.30 UHR FS 1B
A1.2 ● 9. MAI – 11. JUL • SA, 10 – 12.30 UHR FS 2B
A2+ ● 25. APR – 4. JUL • SA, 13 – 15.30 UHR FSA+
8 TERMINE À 3 UE / 24 UE • 144€ / 96€ ERM

CHINESISCH FÜR JUNGGEBLIEBENE

Sie haben vormittags Zeit zum Chinesischlernen und Lust, mehr über Chinas Kultur und Geschichte zu erfahren? Kommen Sie vorbei! (Vorkenntnisse erforderlich)
A2 ● 22. APR – 17. JUN • MI, 10 – 11.30 UHR FS JO
8 TERMINE / 16 UE • 64€

PRÜFUNGEN

Lassen Sie sich Ihre Chinesischkenntnisse in einer standardisierten Prüfung zertifizieren — sei es für den Beruf oder das Studium. Für Details zu den Prüfungen und Prüfungsanforderungen rufen Sie uns an. Weitere Informationen, Musterprüfungen und das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Internetseite: *www.konfuziusinstitut-leipzig.de/hsk*

HSK- & HSKK-PRÜFUNG 汉语水平考试

- FR, 8. MAI • *HSK 2 – 5, HSKK Grund-/Mittelstufe*
  ANMELDUNG BIS 6. APRIL 2020 • ORT: DRESDEN
- SA, 17. OKT • *alle Stufen*
  ANMELDUNG BIS 14. SEPTEMBER 2020 • ORT: LEIPZIG
- FR, 4. DEZ • *HSK 3 – 6, HSKK Grund-/Mittelstufe*
  ANMELDUNG BIS 2. NOVEMBER 2020 • ORT: ZWICKAU

文化

KULTURKURSE

CHINESISCHE TEEZEREMONIE 工夫茶

Entdecken Sie mit dem Sinologen Wieland Schulz die unterschiedlichen Geschmacksrichtungen chinesischer Tees und deren originale Zubereitung. Neben der Verkostung verschiedener Sorten erfahren Sie alles rund um die chinesische Teekultur und ihre Geschichte. *Für Gruppen ab 6 Personen können Sie eine Zeremonie zu Ihrem Wunschtermin buchen.*

- 7. MAI • DO, 18 – 20.15 UHR FK T1
- 28. MAI • DO, 18 – 20.15 UHR FK T2
- 18. JUN • DO, 18 – 20.15 UHR FK T3
- 2. JUL • DO, 18 – 20.15 UHR FK T4
  23€ / 18€ ERM

CHINESISCHE KÜNSTE – KALLIGRAFIE UND TUSCHEMALEREI 书法国画

Mit den *Vier Schätzen des Studierzimmers* erlernen Sie die Kunst des Schreibens und Malens. Schöne und ausgewogene Schriftzeichen sind bis heute hochgeschätzt und gelten als Ausdruck von Kultiviertheit und Bildung. Die chinesische Tuschemalerei besticht durch Schlichtheit und klare Linien. Probieren Sie sich im Workshop aus.

KALLIGRAFIE ● 17. APR • FR, 18 – 21.30 UHR FK K1
TUSCHEMALEREI ● 8. MAI • FR, 18 – 21.30 UHR FK M1
TUSCHEMALEREI ● 5. JUN • FR, 18 – 21.30 UHR FK M2
KALLIGRAFIE ● 19. JUN • FR, 18 – 21.30 UHR FK K2
KALLIGRAFIE ● 3. JUL • FR, 18 – 21.30 UHR FK K3
WORKSHOP / 4 UE • 32€ / 24€ ERM INKL. MATERIALIEN

活動

VERANSTAL-TUNGEN

礼品券
GUTSCHEINE
Für alle unsere Kurse können Sie Geschenkgutscheine erwerben

10 JAHRE DAUERAUSSTELLUNG ›ASIATISCHE KUNST. IMPULSE FÜR EUROPA‹

Das GRASSI Museum für Angewandte Kunst lädt zum 10jährigen Jubiläum der Dauerausstellung zur asiatischen Kunst ein. Das Konfuzius-Institut wird mit Mitmachangeboten wie Scherenschnitt, Knotenkunst und Holzblockdruck einen praktischen Einblick in das chinesische Kunsthandwerk geben.

- 5. APR • SO, 13 – 18 UHR
  ORT: GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, JOHANNISPLATZ 5-11, 04103 LEIPZIG

LANGE NACHT DER WISSENSCHAFTEN

Zur späten Stunde lädt das Konfuzius-Institut zu chinesischen Entdeckungen ein.
10. JUL • 18 – 22 UHR

- 18 UHR • *Vortrag „Kalligrafie und chinesische Lebenspflege“, Prof. Chen Hongjie (Peking Universität)*
- 19.30 UHR • *Vortrag „Welche Immobilien kaufen Chinesen? – Immobilienmarkt D-CN im Vergleich“, Roland Baier (fibak, Leipzig)*
- 21 UHR • *Qigong für den Sommer. Chinesische Bewegungskunst zum Mitmachen, Kursleitung: Angelika Butzmann (Yulong)*
- 18 – 22 UHR • *Ausstellung „China vertikal“ – Kletterfotografien von Tony Cheung*

TANDEM-CAFÉ 语伴咖啡厅

Hast du auch manchmal das Gefühl, dass dein Chinesisch nicht so gut ist und du weißt nicht, was du dagegen tun kannst? Ganz einfach: Such dir einen Tandempartner! In lockerer Atmosphäre und bei gemeinsamen Aktivitäten, Radtouren durch Leipzig oder gemeinsamen Parknachmittagen wollen wir unsere Sprachkenntnisse verbessern. Schau doch vorbei!
亲爱的“留德华”们，还在为自己不敢说德语而发愁吗？还沉浸在枯燥乏味的书本语言学习中吗？想说德语又没机会？快来参加我们的“语伴咖啡厅”活动吧！我们可以一起骑车、一起去公园烧烤，为您提供找语伴的最佳机会！心动不如行动，快来报名吧，不见不散哦！

- 22. APR • MI, 19 – 20.30 UHR FS T1
- 26. JUN • FR, 15.30 – 18.00 UHR • DRACHENBOOT 划龙舟 FS T2
- 22. JUL • MI, 19 – 20.30 UHR • PARKSPIELE / GRILLEN 广场舞和烧烤 FS T3

KOSTENFREI 免费 / ANMELDUNG ERFORDERLICH 需要预约

BOHEI & TAMTAM

Rund um die Lebensader des Leipziger Westens, dem Boulevard Heine, zeigt sich eine Dichte aus Handwerksbetrieben, Kulturinstitutionen, Vereinen und Lokalen: eine Vielgestaltigkeit an Lebensrealitäten, die sich aus der ehemaligen Industrielandschaft heraus entwickelt hat. Diesem Potential verleiht Bohei & Tamtam als Kunst.Markt.Fest mit der Sommerparade der Werktätigen Ausdruck. Künstler, Handwerker und Vereine verwandeln den Boulevard in einen bunten Marktplatz.

Das Konfuzius-Institut Leipzig wird mit Ständen und auf der Bühne vor der Schaubühne Lindenfels vertreten sein. Es lohnt sich vorbeizukommen!

- 4. JUL • SA, 11 – 18 UHR
  ORT: BOULEVARD HEINE (KARL-HEINE-STR ZWISCHEN JAHRTAUSENDFELD UND FELSENKELLER)

MÄRZ

30 MO SCHNUPPERSTUNDE *Chinesisch* → 3

APR

01 MI FÜHRUNG *Grillenkäfig und Wasserpfeife: Das Chinesische Gelehrtenhaus – Kulturexport um 1900* → 13
05 SO *10 Jahre Dauerausstellung „Asiatische Kunst. Impulse für Europa“* → 6
07 DI SCHNUPPERSTUNDE *Chinesisch* → 3
13 MO VERNISSAGE *China vertikal – Kletterfotografien von Tony Cheung* → 12
17 FR WORKSHOP *Kalligrafie* → 5
20 MO VORTRAG *Prof. Peng Guoxiang* 彭国翔 *(Zhejiang University)* → 15
21 DI SCHNUPPERSTUNDE *Chinesisch* → 3
21 DI KURSSTART *Chinesisch / 1 Termin pro Woche, A1.3* → 3
22 MI KURSSTART *Chinesisch / 1 Termin pro Woche, A1.2* → 3
22 MI KURSSTART *Chinesisch / 1 Termin pro Woche, A1.4* → 3
22 MI KURSSTART *Chinesisch / 1 Termin pro Woche, A2.4* → 3
22 MI KURSSTART *Chinesisch für Junggebliebene A2* → 4
22 MI *Tandem-Café* 语伴咖啡厅 → 7
23 DO KURSSTART *Chinesisch / 1 Termin pro Woche, A1.1* → 3
23 DO KURSSTART *Chinesisch / 1 Termin pro Woche, A2.1* → 3
23 DO KURSSTART *Chinesisch / 1 Termin pro Woche, B1* → 3
23 DO KURSSTART *Chinesisch / 1 Termin pro Woche, B2* → 3
25 SA KURSSTART *Chinesisch am Wochenende, A2+* → 4
27 MO VORTRAG *Virginia Leung* 梁綺茵 *(Universität Trier)* → 14

MAI

04 MO VORTRAG *Prof. Lukas Nickel (Universität Wien)* → 14
07 DO *Chinesische Teezeremonie* → 5
08 FR *HSK Prüfung in Dresden* → 4
08 FR WORKSHOP *Tuschemalerei* → 5
09 SA KURSSTART *Chinesisch am Wochenende, A1.1* → 4
09 SA KURSSTART *Chinesisch am Wochenende, A1.2* → 4
11 MO VORTRAG *Prof. Andreas Guder (Freie Universität Berlin)* → 14
12 DI FILM *Be There or Be Square* 冯小刚:《不见不散》 → 10
26 DI FILM *American Dreams in China* 陈可辛:《中国合伙人》 → 10
28 DO *Chinesische Teezeremonie* → 5

JUNI

04 DO VERNISSAGE *Ton – Holz – Blei. Die Anfänge der Schriftherstellung in Ostasien und Europa* → 13
05 FR WORKSHOP *Tuschemalerei* → 5
09 DI FILM *Mountains may depart* 贾樟柯:《山河故人》 → 11
15 MO VORTRAG *Prof. Emily Mae Graf (Freie Universität Berlin)* → 14
18 DO *Chinesische Teezeremonie* → 5
19 FR WORKSHOP *Kalligrafie* → 5
23 DI FILM *7.000 km Heimweh* 《7000公里的思乡》 → 11
26 FR *Tandem-Café* 语伴咖啡厅: *Drachenboot* → 7

JULI

02 DO *Chinesische Teezeremonie* → 5
03 FR WORKSHOP *Kalligrafie* → 5
04 SA *Bohei & Tamtam* → 7
10 FR *Lange Nacht der Wissenschaften* → 6
13 MO VORTRAG *Prof. Sabine Dabringhaus (Universität Freiburg)* → 14
22 FR *Tandem-Café* 语伴咖啡厅: *Parkspiele und Grillen* → 7
23 DO VERNISSAGE *China in Leipzig. Aspekte ostasiatischer Zeichenwelten* → 12

KURS
VERANSTALTUNG
→ SEITENZAHL

FILMREIHE

FERN VON ZUHAUSE –ZUHAUSE IN DER FERNE 家在远方？

BE THERE OR BE SQUARE 冯小刚：《不见不散》

Die beiden Protagonisten stammen ursprünglich aus Beijing und laufen sich über die Jahre immer wieder in Los Angeles in komischen Situationen über den Weg. Werden ihre Herzen letztlich zueinanderfinden?
不是冤家不聚头，刘元与李清正应了这句老话。来美独自打拼的李清，因一次偶然结识了刘元。自此展开了啼笑皆非的爱情故事，他们反复地重聚，又因为倒霉事儿而分开。爱情的种子也在一次次偶遇中发芽生长，正如电影标题说的，不见不散……

Feng Xiaogang, CN 1998, OmeU, 103 min

● DI, 12. MAI • 19.15 UHR

AMERICAN DREAMS IN CHINA 陈可辛：《中国合伙人》

Der Film spielt in den 1980er Jahren und porträtiert drei Chinesen aus armen Verhältnissen, die mit einer Englisch-Sprachschule Erfolg haben. Es ist die Zeit, als Amerika von chinesischen Studenten als das Land der Hoffnung und des Glücks gesehen wurde. Alle drei Protagonisten studieren an der Yanjing Universität in Beijing und hoffen auf ein Stipendium für die USA. Wird es ihnen gelingen?
三个怀有热情和梦想的年轻人孟晓骏，王阳，成冬青在高等学府燕京大学的校园内相遇，并成为好友，共同向留学努力，但是毕业后，现实和梦想的巨大差距让三人倍受打击。偶然机缘，被开除公职的冬青在王阳的帮助下办起了英语培训学校，而在美国发展不顺的晓骏回国，也加入学校。随着学校的成功，三人的友谊却开始承受严峻的考验……

Peter Chan, CN 2013, OmeU, 112 min

● DI, 26. MAI • 19.15 UHR

MOUNTAINS MAY DEPART 贾樟柯：《山河故人》

Der Film besteht aus drei Episoden, jeweils in verschiedenen Jahrzehnten: 1999 – 2014 – 2025. Im Mittelpunkt steht Tao, die sich zwischen zwei Männern entscheiden muss. Sie heiratet letztlich die Person, von der sie sich ein Leben in der großen Weite erhofft …
昨天，今天，明天，从1999年的世纪末之舞，到2014年的故人分崩离散，再到2025年的隔岸遥想。沈涛，晋生，梁子，这三人之间是代数问题？还是几何问题？当涛放弃梁子，选择晋生的时候，这三人之间的情感横跨了时光与山海，选择与放弃，离开与留下，冥冥之中，结局似乎早已注定……

Jia Zhangke, CN/F/JAP 2015, OmeU, 131 min

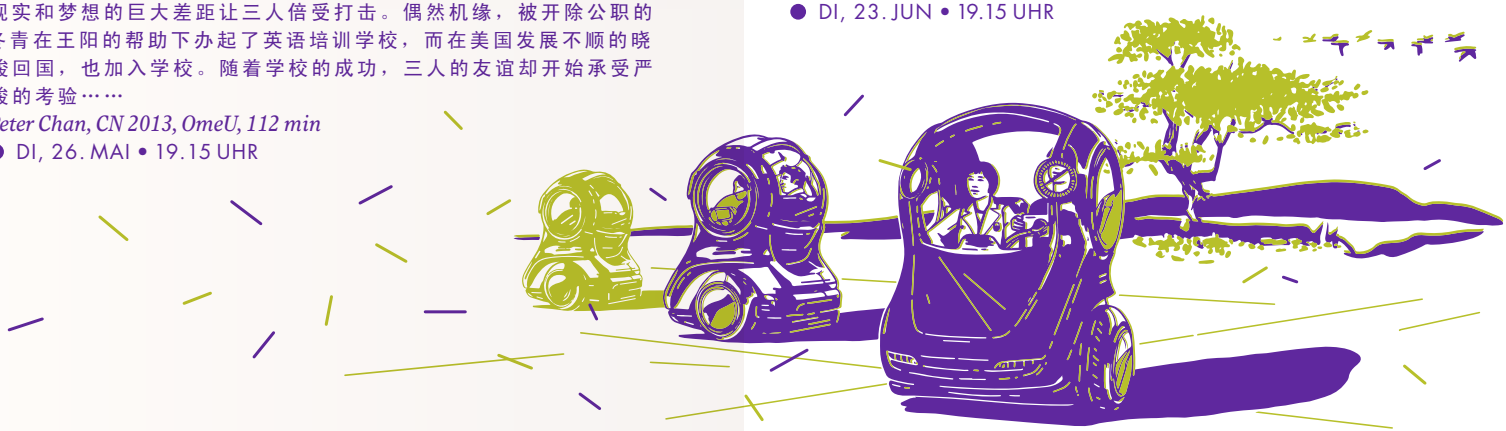
● DI, 9. JUN • 19.15 UHR

7.000 KM HEIMWEH《7000公里的思乡》

Vier SchülerInnen gehen für ein Jahr nach China. Wie verstehen sie sich mit ihrer Gastfamilie? Werden sie in der Schule zurechtkommen und Anschluss finden? Mit welchen Erfahrungen werden sie nach Hause zurückkehren? In vier Episoden zu je 30 Minuten begleiten die Regisseure die Jugendlichen durch ihren Alltag in China.
名完全不会中文的德国学生，将在离家7000公里外的中国度过整整1年的时间。一切在他们眼里都是新奇的， 不同的饮食文化，迥异的生活习惯， 他们在中国的故事将如何展开呢？导演将镜头对准这四位年轻人，记录下了他们在中国的生活，并拍下了这4集每集30分钟的纪录片。

Arne Birkenstock & Jürgen Kura, D/CN 2008, DmeU, 4 × 30 min

● DI, 23. JUN • 19.15 UHR



AUSSTELLUNGEN

CHINA VERTIKAL – KLETTERFOTOGRAFIEN VON TONY CHEUNG

● 14. APR – 9. JUL • MO – DO, 13 – 17 UHR

Im Jahr 2016 entschied sich Tony Cheung, seinen langjährigen Job in einer Bank in Hong Kong zu kündigen und sich künftig ausschließlich seinem Hobby zu widmen: dem Klettern. Neben Seil, Karabinern und Kalk gehörte auch eine Secondhandkamera zu Tonys Ausrüstung, mit der er fortan die Faszination des Klettersports einfing – ein Sport, der sich in China wachsender Beliebtheit erfreut. Dies nicht zuletzt aufgrund von weit über das Land hinaus bekannten Klettergebieten wie Yangshuo, in denen Kletterer aus der ganzen Welt immer noch neue Routen erschließen und China vertikal entdecken können.

Neben seiner Arbeit als Fotograf ist Tony auch als Dokumentarfilmer tätig. Unter dem Titel „China Climbing Documentary Project“ entstanden sechs Kurzfilme, die die Kletterszene Chinas portraitieren. Zur Eröffnung der Ausstellung zeigen wir unter anderem „From Dumplings to Rock“, der die Geschichte von Xiao Lu erzählt, die in der Nacht Teigtaschen zubereitet, sie am Vormittag auf den Straßen Yangshuos verkauft und den restlichen Tag ihre Leidenschaft in den unzähligen Karstfelsen der Region auslebt.

● 13. APR • MO, 18 UHR
Ausstellungseröffnung mit Kurzfilmvorführung

CHINA IN LEIPZIG. ASPEKTE OSTASIATISCHER ZEICHENWELTEN

● 24. JUL – 8. NOV • TÄGLICH, 10 – 18 UHR

Dokumente der Literatur und der Schriftkultur Chinas aus mehreren Jahrhunderten, ausgewählt aus den reichen Beständen der Universitätsbibliothek, geben Einblick in die Vielfalt der Schriftverwendung. Schriftabreibungen, Handschriften, Drucke seit 1579 und kaiserliche Urkunden aus dem 19. Jahrhundert bezeugen nicht zuletzt das westliche wissenschaftliche Interesse an China und seiner komplexen Schriftkultur.

● 23. JUL • DO, 18.30 UHR *Ausstellungseröffnung*
ORT: BIBLIOTHECA ALBERTINA, BEETHOVENSTRASSE 6, 04107 LEIPZIG
EINTRITT FREI

GRILLENKÄFIG UND WASSERPFEIFE: DAS CHINESISCHE GELEHRTENHAUS – KULTUREXPORT UM 1900

● 14. MRZ – 15. SEP

Am Vorabend des Ersten Weltkrieges 1914 öffnete in Leipzig die erste und letzte „Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik“ ihre Pforten. 22 Nationen waren vertreten und China präsentierte sich mit einem Nachbau eines traditionellen Hauses, mit zahlreichen Objekten – ein „Hingucker“ in jeder Hinsicht. Über 100 Jahre und zwei Weltkriege haben die Objekte überdauert und sind nun erstmals der Allgemeinheit wieder zugänglich. Als einen Ausblick in die aktuelle Forschung zeigen wir in der Ausstellung die neueste Erwerbung im Bereich Sinica: Die chinesische Schreibmaschine „Double Pigeon“ veranschaulicht mit ihren mehreren tausend Metalllettern die Komplexität der chinesischen Schriftpraxis.

FÜHRUNG DURCH DIE KABINETTAUSSTELLUNG: MI, 1. APR • 15 UHR
ORT: DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK IN LEIPZIG,
DEUTSCHER PLATZ 1, 04103 LEIPZIG

TON – HOLZ – BLEI. DIE ANFÄNGE DER SCHRIFTHERSTELLUNG IN OSTASIEN UND EUROPA

● 5. JUN – 6. SEP • TÄGLICH, 10 – 18 UHR

Johannes Gutenberg erfand um 1450 die bewegliche Letter und löste damit eine europäische Medienrevolution aus. Doch in Asien wurde lange vorher mit Lettern aus Ton und später aus Holz und Metall experimentiert. Dennoch dominierte dort bis ins späte 19. Jahrhundert der Holztafeldruck. Die Ausstellung vergleicht die Schriftherstellung auf beiden Kontinenten und verdeutlicht, wie bedeutend Gutenbergs Ingenieursleistung war. Denn sein Handgießinstrument ermöglichte erstmals eine präzise Serienproduktion, die mit den asiatischen Techniken nicht zu erreichen war.

● 4. JUN • DO, 18 UHR *Ausstellungseröffnung*
FÜHRUNGEN: AN DEN SONNTAGEN 7.6. / 12.7. / 16.8. / 6.9.2020
ORT: MUSEUM FÜR DRUCKKUNST LEIPZIG,
NONNENSTRASSE 38, 04229 LEIPZIG

VORTRÄGE

VORTRAGSREIHE ›CHINA – KULTUR & GESELLSCHAFT IN VERGANGENHEIT UND GEGENWART‹

KOSTENFREI / OHNE ANMELDUNG

›WRITING FOR THE HOMELAND‹: DER BILDUNGSROMAN DER EMIGRIERTEN INTELLEKTUELLEN IM HONGKONG DER 1950ER JAHRE

● MO, 27. APR • 18 UHR
Virginia Leung 梁綺茵 (Universität Trier)

CHINA UND DAS HELLENISTISCHE BAKTRIEN

● MO, 4. MAI • 18 UHR
Prof. Lukas Nickel (Universität Wien)

ZWISCHEN DIGITALISIERUNG UND KOMMUNIKATIVER KOMPETENZ: ASPEKTE EINER FACHDIDAKTIK DES SCHULFACHS CHINESISCH

● MO, 11. MAI • 18 UHR
Prof. Andreas Guder (Freie Universität Berlin)

WORLDS OF HEALTH: BAREFOOT DOCTORS IN THE PRC AND PRACTICES OF WORLDMAKING

● MO, 15. JUN • 18 UHR
Prof. Emily Mae Graf (Freie Universität Berlin)

KONKURRIERENDE PERSPEKTIVEN AUF DAS QING-REICH

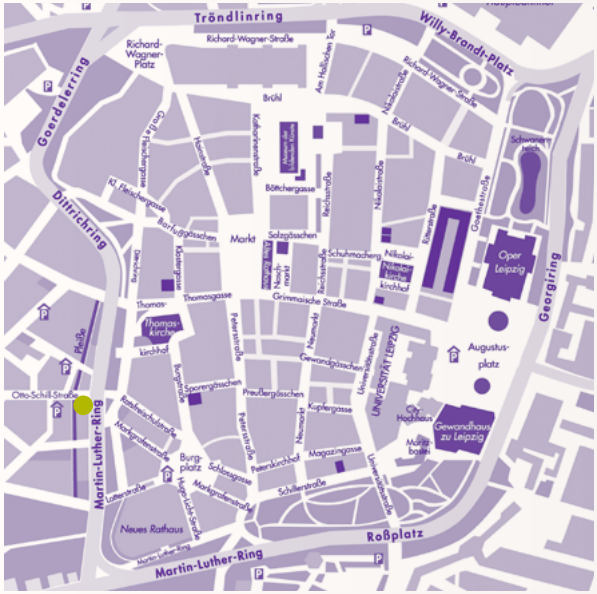
● MO, 13. JUL • 18 UHR
Prof. Sabine Dabringhaus (Universität Freiburg)

SINOLOGISCHE VORTRAGSREIHE ›FREUNDE AUS DER FERNE‹

KOSTENFREI / OHNE ANMELDUNG

THE CONCEPT AND PRACTICE OF ›FIVE RELIGIONS‹ IN EARLY 20TH CENTURY CHINA: THE WORKS AND VIEW OF FENG BINGNAN 馮炳南

● MO, 20. APR • 18 UHR
Prof. Peng Guoxiang 彭国翔 (Zhejiang University)



KONFUZIUS–INSTITUT LEIPZIG

● OTTO-SCHILL-STRASSE 1 04109 LEIPZIG

Geöffnet	Montag – Donnerstag, 13 – 17 Uhr
Telefon	+ 49 (0) 341 97 303 90
Fax	+ 49 (0) 341 97 303 99
E-Mail	info@konfuziusinstitut-leipzig.de
Web	www.konfuziusinstitut-leipzig.de
Anfahrt	Straßenbahn 2 + 8 • Haltestelle: Neues Rathaus Straßenbahn 9 + Bus 89 • Haltestelle: Thomaskirche

Anmeldungen bitte auf der Internetseite, per E-Mail oder Telefon.

W-LAN in der Bibliothek für Studierende und Mitarbeitende der Universität Leipzig (eduroam)

PARTNER Hanban UNIVERSITÄT LEIPZIG FÖRDERER Stadt Leipzig fibak

TEILNAHME-BEDINGUNGEN

Die Anmeldung muss bis spätestens eine Woche vor Kursbeginn erfolgen. Bei Rücktritt von Seiten des Kursteilnehmers ist eine Rückerstattung nur vor Kursbeginn möglich; es wird eine Bearbeitungsgebühr von 15€ erhoben. Nach Kursbeginn kann die Kursgebühr nicht rückerstattet werden, und auch die ersatzweise Teilnahme an einem Kurs zu einem anderen Zeitpunkt ist nicht möglich. Für Schüler, Studenten, Rentner und Arbeitslose gibt es ERMäßigungen, die mit dem Zusatz ERM vermerkt sind. Es sind entsprechende Nachweise bei der Anmeldung vorzulegen. Sollte zu Beginn eines Kurses die Mindestteilnehmerzahl von vier Teilnehmern unterschritten sein oder andere nicht durch das Institut verschuldete Gründe vorliegen, die die Durchführung eines Kurses unmöglich machen, behält sich das Konfuzius-Institut vor, den Kurs zu stornieren. Im Fall der Stornierung eines Kurses erhalten die bereits angemeldeten Kursteilnehmer ihren überwiesenen Kursbeitrag innerhalb eines Monats auf ihr Konto zurück. Eine Erstattung in bar ist nicht möglich.

TREUERABATT

Wir gewähren 10% Rabatt für Kursteilnehmer, die bereits einen Kurs bei uns absolviert haben und einen weiteren im direkt folgenden Trimester anschließen.

参 加 条 件

请务必最迟在课程开始的前一周报名，不然我们只能很遗憾地拒绝您的报名申请。若您在报名之后因故无法参加，请于课程开始前申请退款，且需支付我们15欧的手续费（我们会在退款中扣除）。课程开始后，我们将不再处理您的退款申请或是更改课程的申请。针对学生（中小学和大学），退休者和失业人群我们还将提供特别的优惠价格（具体优惠价格将在价格表里以ERM的形式进行标注）。若您申请了优惠价格，请您在报名时附上相应的证明文件，以便我们能更快地处理您的报名文件。如果您报名的课程因未满足最低报名人数（4人）或者机构自身的缘故取消，我们将以银行转账的方式，在一个月内，将退款转至您的银行账户。我们不会接受现金退款代替转账退款的申请，希望您能理解。

老 顾 客 折 扣

如果您之前在我们这里报名参加过4个月的课程， 针对您的下次报名，我们将特别提供您9折的价格，这个活动与优惠价格不冲突。

IMPRESSUM

Redaktion: Konfuzius-Institut Leipzig
Konzeption und Gestaltung: Lisa Petersen, *www.bureau-david-voss.de*
Illustrationen: Sina Mueller
Druckerei: Pöge-Druck
© Konfuzius-Institut Leipzig, 2020

CHINA VERTIKAL

KLETTERFOTOGRAFIEN VON TONY CHEUNG
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG, MIT KURZFILMVORFÜHRUNG
MO, 13. APRIL • 18 UHR

KONFUZIUS-INSTITUT LEIPZIG

莱比锡孔子学院

Der Ort für chinesische Sprache und Kultur