



KONFUZIUS-INSTITUT LEIPZIG
莱比锡 孔子学院

CHINA- KOMPETENZ AUS LEIPZIG

Herbst/
Winter-
Ausgabe

活动计划 PROGRAMM

SEPTEMBER 26
— FEBRUAR 27

INHALT

- 02 **文化** CHINESISCHE KULTUR
- 07 **中文** CHINESISCHE SPRACHE
- 10 **活动** VERANSTALTUNGEN

文化

文化

CHINESISCHE KULTUR

*Chinas Kultur ist im ständigen
Wandel und fordert uns immer
wieder heraus.*

Unser Kulturangebot verbindet chinesische Tradition und Moderne: mit einem vielfältigen Angebot an Kursen laden wir dazu ein, mit Chinas Vergangenheit und Gegenwart vertraut zu werden.

品茗赏茶

CHINESISCHE TEEVERKOSTUNG

Teekultur ist in China seit Jahrhunderten aufs Engste mit vielen Bereichen des öffentlichen und privaten Lebens verbunden.

Der Sinologe, Mediziner und Tee-Experte Wieland Schulz lädt ein, die unterschiedlichen Geschmacksnuancen chinesischer Tees zu entdecken. In den Verkostungen werden nicht nur die Vielfalt und Feinheit verschiedener Teesorten präsentiert, sondern auch die Kunst des perfekten Tee-genusses vermittelt.

AM ANFANG WAR DAS BLATT – TEE.KENNEN.LERNEN.ONLINE

In Zusammenarbeit mit dem Audi-Konfuzius-Institut Ingolstadt und dem Konfuzius-Institut Metropole Ruhr werden regelmäßig Online-Tee-Sessions angeboten.

Nach der Anmeldung und der Zahlung des Teilnahmebeitrags werden drei ausgewählte Teeproben per Post versendet. Diese können zum jeweiligen Termin unter fachkundiger Anleitung von Wieland Schulz zu Hause aufgebrüht und gemeinsam in der Gruppe verkostet werden.

ONLINE, MIT VORHERIGER ZUSENDUNG DER TEEPROBEN
(BITTE ANMELDEN, BEGRENZTE ANZAHL AN PLÄTZEN)
KOSTEN 32,00 € (ERMÄSSIGT 20,00 €)

Honig ohne Bienen

Vom Insektenbiss zu Honig-Aromen

DO 08. OKTOBER 17.30 – 19.30 UHR

Alle
Termine

Infos und
Anmeldung
登记

Wuyis berühmte Büsche

Die legendären Mingcong 名枞 aus Wuyi

DO **12. NOVEMBER** 17.30 – 19.30 UHR

Rote Wulongs

Ein Weg zwischen Wulong 乌龙
und Hongcha 红茶

DO **10. DEZEMBER** 17.30 – 19.30 UHR

Tee vom Dach der Welt

Zangcha und tibetische Teekultur

DO **21. JANUAR** 17.30 – 19.30 UHR

Ein Blatt, drei Tees

Roter, Weißer und Pu'er aus einer
Pflückung

DO **18. FEBRUAR** 17.30 – 19.30 UHR



小知识

SCHON GEWUSST?

Die Bezeichnungen für Tee gehen in den meisten Sprachen der Welt auf zwei chinesische Aussprachen des Zeichens 茶 zurück: chá und te. Welche Form sich verbreitete, hing vom Handelsweg ab. Über die Landwege gelangte chá nach Zentralasien und in den Nahen Osten, während sich über den Seehandel aus Südchina die Form te verbreitete. Daraus entstanden Bezeichnungen wie tea, thé und Tee.

茶道

LEIPZIGER TEESCHULE

In unserer Fortsetzung der Reihe Leipziger Teeschule widmen wir uns monatlich ganz bestimmten Tees aus jeweils einer Teefamilie.

In entspannter Runde soll es neben Interessantem aus Geschichte und Kultur immer auch konkret um das *Wie?* und *Warum?* der Zubereitung gehen. Themen wie das „richtige“ Wasser, Temperatur, Blattkunde, Art des Aufgießens und geeignetes Material des Gefäßes stehen im Mittelpunkt.

IN PRÄSENZ

(BITTE ANMELDEN, BEGRENZTE ANZAHL AN PLÄTZEN)

KOSTEN 32,00 € (ERMÄSSIGT 20,00 €)

Infos und
Anmeldung
登记

Wasser macht den Tee

Mineralität, Härte und Temperatur im direkten Vergleich

SA 19. SEPTEMBER 15.00 – 17.15 UHR

Das Gefäß trinkt mit

Porzellan, Glas und Ton zwischen Wirkung und Mythos

SA 10. OKTOBER 15.00 – 17.15 UHR

Gongfu ist nicht gleich Gongfu

Regionale Stile aus Chaozhou, Wuyi und Taiwan

SA 14. NOVEMBER 15.00 – 17.15 UHR

Den Aufguss führen

Dosierung, Zeit und Temperatur sicher anpassen

SA 12. DEZEMBER 15.00 – 17.15 UHR

Was im Munde übrig bleibt

Textur, Adstringenz und Nachhall im Gongfu Tee

SA 16. JANUAR 15.00 – 17.15 UHR

Was uns die Blätter verraten

Verarbeitung und Qualität im aufgegossenen Blatt lesen

SA 13. FEBRUAR 15.00 – 17.15 UHR

茶

书法

CHINESISCHE KÜNSTE

KALLIGRAPHIE UND TUSCHEMALEREI

Der ***Tuschemalerei-Workshop*** lädt dazu ein, kreative Ausdrucksformen zu erkunden und Kunstwerke im typisch chinesischen Stil zu gestalten.

In den ***Kalligraphie-Workshops*** steht hingegen die Kunst der Schrift im Mittelpunkt. Hier wird der präzise Umgang mit Pinsel und Tusche vermittelt, um harmonische und ästhetische Schriftzeichen zu erschaffen.

IN PRÄSENZ (BITTE ANMELDEN)

UMFANG: 4 UNTERRICHTS-EINHEITEN

KOSTEN 32,00 € (ERM 24,00 €) INKL. MATERIAL

Kalligraphie

MONDFEST-SPECIAL 小知识 AM 25. SEPTEMBER

FR **25. SEPTEMBER** 18.00 – 21.30 UHR*

MI **18. NOVEMBER** 14.00 – 17.30 UHR

Tuschemalerei

FR **30. OKTOBER** 18.00 – 21.30 UHR

FR **04. DEZEMBER** 18.00 – 21.30 UHR

Infos und
Anmeldung
登记

*Das Mondfest, auch Mitterbstfest genannt, gehört zu den wichtigsten traditionellen Festen Chinas. Im Mittelpunkt stehen der Vollmond, das Zusammensein und die Wertschätzung für die kleinen Momente des Lebens – ein schöner Anlass, innezuhalten und den Abend gemeinsam zu genießen.

中文 CHINESISCHE SPRACHE

Unsere Sprachkurse decken praxisnahe Themen ab, die für Alltag, Studium und Beruf wichtig sind. Der Schwerpunkt liegt auf Sprechen, Hören und Lesen von Chinesisch, wobei auch das Schreiben der wichtigsten Schriftzeichen vermittelt wird. Die Kurse folgen den Niveaustufen A1.1 bis C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

Unser aktuelles Kursangebot ist [hier](#) zu finden.

语伴活动

SPRACHTANDEM ABEND

***Kommuniziert, lernt und tauscht euch aus –
ein Abend für Sprach- und Kulturbegiesterte!***

Eine Fremdsprache lernt man am besten durch den Austausch mit Muttersprachler:innen. Für das gegenseitige Kennenlernen in lockerer Atmosphäre bietet das Konfuzius-Institut Leipzig mit seinem Tandem-Abend eine geeignete Plattform.

DI **13. OKTOBER** 19.00 – 20.30 UHR

DI **17. OKTOBER** 19.00 – 20.30 UHR

DI **15. NOVEMBER** 19.00 – 20.30 UHR

DI **12. JANUAR** 19.00 – 20.30 UHR

**Ohne
Kosten**

ANMELDUNG PER MAIL:

LAOSHI@KONFUZIUSINSTITUT-LEIPZIG.DE

SCHNUPPERSTUNDE CHINESISCH

Du interessierst dich für Chinesisch, weißt aber nicht
wo und wie du mit dem Lernen anfangen sollst?

MI 19. AUGUST 17.00 – 18.00 UHR (ONLINE)

FR 28. AUGUST 18.00 – 19.00 UHR

DI 01. SEPTEMBER 18.00 – 19.00 UHR

Ohne
Kosten

ANMELDUNG PER MAIL:

INFO@KONFUZIUSINSTITUT-LEIPZIG.DE

汉语水平考试

HSK & HSKK-PRÜFUNGEN

Zur Zertifizierung von Chinesischkenntnissen –
*ob für den Beruf, das Studium oder aus
persönlichem Interesse.*

ALLE STUFEN

SA 17. OKTOBER LEIPZIG

ANMELDUNG BIS MO 07. SEPTEMBER

Infos und
Anmeldung
登记

HSK 3-6/ HSKK GRUND-/MITTE-/OBERSTUFE

SO 13. DEZEMBER LEIPZIG

ANMELDUNG BIS MO 02. NOVEMBER

活动 VERANSTALTUNGEN

FACHVORTRÄGE AUS DER AKTUELLEN CHINAFORSCHUNG

In Kooperation mit der Sinologie der Universität Leipzig laden wir zu Fachvorträgen aus der aktuellen Chinaforschung ein. Die Vorträge bieten Einblicke in eine vielfältige Bandbreite an Themen und Disziplinen und machen neue Forschungsperspektiven sichtbar.

Im Anschluss an jeden Vortrag gibt es Raum für eine offene Diskussion und den gemeinsamen Austausch. Die Veranstaltungsreihe möchte aktuelle Forschung zugänglich machen, den fachlichen Dialog fördern und Möglichkeiten zur Vernetzung schaffen.

Infos zu allen
Vorträgen
通知

PRÄSENZVERANSTALTUNGEN
KOSTENFREI & OHNE ANMELDUNG

**Zum Gebrauch des Kantonesischen als
literarisches Stilmittel in zeitgenössischer
Literatur aus Hongkong**

DI 24. NOVEMBER 18.00 UHR

JOERN PETER GRUNDMANN, PH.D.

(TU DRESDEN, WISSENSCHAFTLICHER MITARBEITER &
REFERENT FÜR DAS OSTASIENZENTRUM)

China neu denken – Wie ein Land sich verändert und unser Jahrhundert prägt

DIES ACADEMICUS DER UNIVERSITÄT LEIPZIG

MI 02. DEZEMBER 18.00 UHR

PROF. DR. THOMAS HEBERER

(PROF. EM. UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN)

**Das Lied von der Erde: Gustav Mahlers
Vertonung von chinesischen Gedichten**

DI 08. DEZEMBER 18.00 UHR

PROF. DR. KARL-HEINZ POHL

(UNIVERSITÄT TRIER)

**Bambusbriefe: Wie Goethe, die Brüder Grimm,
Tagore und andere kulturelle Brückenbauer
China und Deutschland verbanden**

DI 19. JANUAR 18.00 UHR

PROF. DR. MARCUS HERNIG

& ISABEL WIEDENROTH

(ASIAROPA)

**Chinesischer Feminismus:
Geschichte und Gegenwart**

DI 26. JANUAR 18.00 UHR

QI CHEN, M.A.

(DOKTORANDIN DER UNIVERSITÄT FREIBURG)

**The Early Development of Poetry in China:
Reading the Classic of Poetry from Back to Front**

DI 02. FEBRUAR 18.00 UHR

EDWARD SHAUGHNESSY, PH.D.

(CHICAGO UNIVERSITY)

**"Deutsche Erinnerungskultur" und der Holocaust
im globalen Kontext – Perspektiven aus China**

DI 09. FEBRUAR 18.00 UHR

DR. ADRIAN KRAWCZYK

(UNIVERSITÄT LEIPZIG)

特別活动

SONDERVERANSTALTUNGEN

FOTOAUSSTELLUNG CHINA IM AUGENBLICK MOMENTE DES LEBENS ZWISCHEN GESTERN UND HEUTE

KONFUZIUS-INSTITUT LEIPZIG,
OTTO-SCHILL-STR. 1 · 04109 LEIPZIG

MI 04. — MO 30. NOVEMBER

In dieser Fotoausstellung präsentieren Mitarbeitende des Konfuzius-Instituts ihre persönlichen Momentaufnahmen aus China. Die Fotografien erzählen von alltäglichen Begegnungen, kleinen Augenblicken und besonderen Situationen, die über viele Jahre hinweg festgehalten wurden. Sie zeigen das Leben in seinen leisen, flüchtigen Momenten und machen zugleich sichtbar, was sich mit der Zeit verändert – und was bleibt.

FORTBILDUNG FÜR CHINESISCHLEHRKRÄFTE

OSTASIATISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT LEIPZIG
SCHILLERSTR. 6 · 04109 LEIPZIG

IN PRÄSENZ • ANMELDUNG PER MAIL:

LAOSHI@KONFUZIUSINSTITUT-LEIPZIG.DE

FR 06. — SA 07. NOVEMBER

Die Fortbildung bietet Chinesisch-Lehrkräften Gelegenheit zum fachlichen Austausch und vermittelt neue Impulse für einen zeitgemäßen und praxisnahen Unterricht. In Vorträgen und Workshops stehen aktuelle Themen wie HSK 3.0, der Einsatz von Künstlicher Intelligenz im Chinesischunterricht sowie Unterrichtsplanung und Unterrichtspraxis im Mittelpunkt.

Weitere
Informationen
通知

CHINA NEU DENKEN – WIE EIN LAND SICH VERÄNDERT UND UNSER JAHRHUNDERT PRÄGT

Eine Lesung mit Prof. Dr. Thomas Heberer

KOSTENFREI UND OHNE ANMELDUNG

KONFUZIUS-INSTITUT LEIPZIG · OTTO-SCHILL-STR. 1 · 04109 LEIPZIG

DIES ACADEMICUS DER UNIVERSITÄT LEIPZIG

MI 02. DEZEMBER 18:00 UHR

Thomas Heberers jüngstes Buch „China neu denken. Wie ein Land sich verändert und unser Jahrhundert prägt“ (2026) beleuchtet mit einem persönlichen und analytischen Blick die innere Verfasstheit und die politische Kultur Chinas – von den Entwicklungen der Reform- und Öffnungspolitik bis in die Gegenwart. Der Autor, der diese Transformation miterlebt hat, gibt Einblicke in seine umfassenden eigenen Feldforschungen seit den 1970er Jahren und zeigt auf, wie das Land von der Utopie zur Realität und zur Zukunft fand. Um das China von heute besser verstehen zu können, betrachtet er dabei vier grundlegende Themenfelder: das Bewusstsein von Geschichte; Weltbilder und religiöse Praktiken; das Verhältnis von Staat und Gesellschaft sowie das private Unternehmertum. Zuletzt werden aktuelle geopolitische Fragen beleuchtet sowie eine Vorausschau auf die Zukunft gewagt.

PROF. DR. THOMAS HEBERER IST AUCH NACH SEINER EMERITIERUNG WEITERHIN FORSCHUNGSMÄSSIG ALS PROFESSOR FÜR POLITIK UND GESELLSCHAFT CHINAS AM INSTITUT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN TÄTIG. SEIN ERSTER AUFENTHALT IN CHINA FAND 1975 STATT. 1977-81 WAR ER ALS LEKTOR UND ÜBERSETZER AM VERLAG FÜR FREMDSPRACHIGE LITERATUR IN PEKING TÄTIG. IN DIESER ZEIT WURDE ER ZEUGE DES RINGENS UM REFORMEN UND DER RASCHEN VERÄNDERUNGEN, DIE DER REFORM- UND ÖFFNUNGSPROZESS MIT SICH BRACHTE. ZWISCHEN 1982 UND 2025 FÜHRTE ER AUF NAHEZU JÄHRLICHER BASIS LÄNGERE FELDFORSCHUNGEN ZU UNTERSCHIEDLICHEN THEMEN UND IN ALLEN PROVINZEN CHINAS DURCH (UNTERBROCHEN NUR 2020-22). ER WAR BERATER DER EUROPÄISCHEN KOMMISSION IN SACHEN CHINA UND HAT EINE GROSSE ZAHL VON BÜCHERN UND AUFSÄTZEN IN WISSENSCHAFTLICHEN FACHZEITSCHRIFTEN UND BUCHPUBLIKATIONEN VERÖFFENTLICHT.

三羊开泰

EMPFANG UND GASTKONZERT ZUM CHINESISCHEN FRÜHLINGSFEST

ALTE BÖRSE
NASCHMARKT 1 · 04109 LEIPZIG

SA 06. FEBRUAR 2027 17.00 – 20.00 UHR

三羊开泰

*Mit dem Jahr der Ziege beginnt eine Zeit voller
Glück, Harmonie und Zuversicht.*

Dialog der Tasten und Saiten – zur Feier des Frühlingsfestes 2027 haben wir die Guzheng-Virtuosin Mona Li und den Pianisten Henning Lucius nach Leipzig eingeladen, um chinesische und europäische Klangwelten miteinander ins Gespräch treten zu lassen.

Von lyrischen Volksmelodien über Meisterwerke von Grieg, Chopin, Schumann und Ravel bis hin zu bekannten chinesischen Kompositionen entsteht ein musikalischer Dialog. Den Höhepunkt bildet die berührende chinesische Liebeslegende „Liang Shanbo und Zhu Yingtai“ (Die Schmetterlingsliebenden). Freuen Sie sich auf einen besonderen Konzertabend.

Eintrittspreise und weitere Informationen sind in Kürze auf unserer [Website](#) verfügbar.



PROF. PHILIP CLART PH.D.
DEUTSCHER DIREKTOR, 1. VORSITZENDER

PROF. CAO XINYU PH.D.
CHINESISCHER DIREKTOR

BENJAMIN CREUTZFELDT PH.D.
GESCHÄFTSFÜHRER
REDAKTIONSLEITUNG KI-MAGAZIN
B.CREUTZFELDT@KONFUZIUSINSTITUT-LEIPZIG.DE

LENA THÖLKE M.A.
ASSISTENTIN DER GESCHÄFTSFÜHRUNG
LEITUNG KULTURPROGRAMM
L.THÖLKE@KONFUZIUSINSTITUT-LEIPZIG.DE

KERSTIN ISAAK M.A.
LEITUNG SPRACHKURSE
K.ISAAK@KONFUZIUSINSTITUT-LEIPZIG.DE

KONZEPTION & GESTALTUNG:
CHRISTOPH KUTTA
HELLO@CHRISTOPHKUTTA.COM
WWW.CHRISTOPHKUTTA.COM

KONFUZIUS-INSTITUT LEIPZIG E.V.

OTTO-SCHILL-STRASSE 1 · 04109 LEIPZIG
GEÖFFNET MONTAG – DONNERSTAG, 11.00 – 16.00 UHR

TELEFON	+ 49 341 97 303 90
MAIL	INFO@KONFUZIUSINSTITUT-LEIPZIG.DE
WEB	WWW.KONFUZIUSINSTITUT-LEIPZIG.DE

PARTNER



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

FÖRDERER



Stadt Leipzig